

ASCENDANSE HIP HOP



DOSSIER MECENAT

AscEnDanse Hip Hop - 14 rue Olivier de Messiaen – Appt 8 - 75013 Paris
06 12 26 00 04 – 07 77 94 36 86 / ascendansehiphop@gmail.com
www.ascendanse-hip-hop.fr



PRÉSENTATION

L'association

Créée en 2002 par Claire Moineau et Caroline Landreau, AscEnDanse Hip Hop est une association qui milite pour la danse hip hop en organisant des cours, stages, événements et en soutenant la création artistique de compagnies professionnelles et amateurs.



En quelques chiffres

- 150 000 euros de budget annuel
- 2 CDI à temps plein, 1 CDD à temps plein et 3 CDD à temps partiels
- 12 cours autogérés dans le 13ème arrondissement (plus de 200 participants)
- 16 cours dans les centres d'animation Baudricourt, Dunois, Richet, Gosciny (Paris 13ème), Arras (Paris 5ème)
- 3 intervenants dans les conservatoires municipaux des 11ème, 14ème, 17ème, 18ème, 19ème et 20ème arrondissements de Paris
- 3 stages annuels d'initiation dans le cadre des vacances sportives du 13ème
- 2 à 3 stages techniques annuels (plus de 100 participants)
- 3 événements : Histoire d'Elles (150 personnes), Conférence sur l'histoire de la danse (50 personnes) et Solstice de Danse (plus de 1000 personnes)
- 2 compagnies professionnelles : Uzumé (Prix SACD - Beaumarchais 2012 - 10 dates par an) et Sandra Sainte Rose (5 dates par an)
- 1 compagnie amateur : Atipik (10 dates par an)

Activités culturelles et artistiques

La transmission

Cours



Depuis 2002, nos intervenants danse Hip Hop accueillent régulièrement tout personne désirant apprendre la danse Hip Hop (à partir de 6 ans) dans différents lieux du 13ème arrondissement de Paris.

En moyenne, 220 élèves suivent les cours réguliers (périodes scolaires) que nous proposons. Dès l'âge de 6 ans, au trimestre ou bien à l'année, chaque intéressé peut trouver le créneau adapté à son niveau et à ses envies.

A la fin de chaque saison, tout élève peut choisir de participer au projet artistique annuel groupé mené par les intervenants et se produire sur la scène d'un théâtre parisien.

Stages / Masterclasses

Les vacances sportives

Ce sont des stages gratuits accessibles dans le 13ème arrondissement de Paris pendant les vacances scolaires en octobre, février et avril de chaque année. Ils ont lieu dans le cadre des vacances sportives organisées par la mairie du 13ème et qui consistent à proposer des ateliers d'initiation sports et activités.

Masterclasses AscEnDanse Hip Hop

AscEnDanse Hip Hop est une association militante pour le mouvement Hip Hop et tient à la transmission théorique et technique de la danse Hip Hop.

Pour assurer celle-ci, elle fait intervenir plusieurs fois par an et à différents moments de l'année des danseurs hip hop professionnels et de renom, qui assurent durant les séances de stage le partage d'un savoir sur une technique ciblée. Ces stages permettent également de perfectionner, d'affiner la connaissance et la personnalité hip hop de chacun et nourrissent

Activités culturelles et artistiques

Les événements liés à la transmission Hip Hop

Spectacle des élèves

Le spectacle des élèves est l'aboutissement du projet artistique mené par les intervenants et les élèves qui le souhaitent. Cet événement fédérateur et à l'image de l'esprit de l'association permet aussi aux participants de se produire en conditions réelles de spectacle.



Battle des élèves

Pour clore l'année en convivialité et comme cela fait partie intégrante de la danse hip hop, AscEnDanse Hip Hop organise la battle des élèves, en invitant un jury de personnalités issues du milieu du spectacle.

Activités culturelles et artistiques

Les évènements culturels et artistiques

Danse

Conférence

La conférence est une conférence-débat menée par des orateurs expérimentés dans le domaine de la danse, les thèmes variant d'une année sur l'autre.

Histoire d'Elles

Histoire d'Elles est un évènement culturel pluridisciplinaire sur le thème de la femme. Toutes ces femmes, avec des esthétiques différentes (hip hop, afro-antillais, jazz et oriental) ouvrent des réflexions sur la multiplicité qu'est la femme : fragile, forte, sensible.



Solstice de Danse

Le Solstice de Danse est un évènement en l'honneur de la Fête de la Musique organisé par la mairie du 13ème et coordonné par AscEnDanse Hip Hop. C'est une rencontre interdisciplinaire rassemblant les différentes écoles et associations de danse du 13ème arrondissement et de ses environs. C'est le temps fort le plus populaire de l'association, plus de 1000 spectateurs y participent chaque année.

Activités culturelles et artistiques

L'accompagnement de compagnies de danse

Allant plus loin dans son investissement dans le milieu hip hop, AscEnDanse Hi Hop assure également un soutien approfondi aux compagnies professionnelles et amateurs. Ce qui sous-entend un accompagnement aux chorégraphes, une gestion de la diffusion et de la communication, une recherche de financements et de supports, un soutien administratif, logistique et technique.

Depuis 2005, AscEnDanse Hip Hop a ainsi accompagné les compagnies professionnelles :

- Magali Duclos : Jeux d'Enfats (solo) et Comment Shiva (Solo)
- Fox et la cie MadelnPop : Falstaff (solo)
- Choream : Mulata
- Arthur Harel : Ce qu'on ne dit pas, Fragment(s) et All Along Far Away
- Mathieu « Segzprime » Hernandez et la cie Faozya : Segzprime et ce lien (solo)

Elle a aussi aidé en diffusion :

- La cie Difé Kako : Zandoli Pa Ti Ni Pat
- Cie Ultimatum Step : Un à Un

A ce jour, nous accompagnons les compagnies professionnelles Uzumé-Claire Moineau et Sandra Sainte Rose et la compagnie amateur Atipik.



Mécénat et événements d'AscEndanse Hip Hop

Dispositifs fiscaux du mécénat

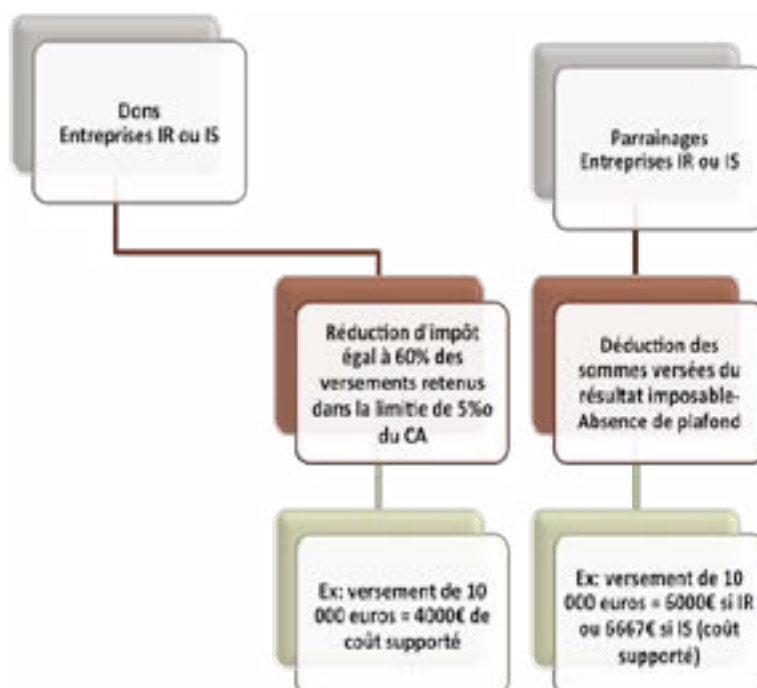
Parrainage

Selon l'article 39-I-7e du Code général des impôts (CGI), le terme de parrainage doit être réservé aux "dépenses engagées dans le cadre de manifestations de caractère [...] culturel ou concourant à la mise en valeur du patrimoine artistique [...] ou à la diffusion de la culture [et] de la langue françaises, lorsqu'elles sont exposées dans l'intérêt direct de l'exploitation". Le parrainage répond donc à une démarche commerciale explicitement calculée et raisonnée, sa retombée doit être quantifiable et proportionnée à l'investissement initial.

Mécénat d'entreprise

Le mécénat, quant à lui, s'applique à des dépenses engagées dans l'intérêt général et est régi par la loi n°87-571 du 23 juillet 1987 sur le développement du mécénat. L'article 2-I, se référant à l'article 238 bis du CGI sur les dons faits par les entreprises, précise que «les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés sont autorisées à déduire du montant de leur bénéfice imposable [...] les versements qu'elles ont effectués au profit d'œuvres ou d'organismes d'intérêt général ayant un caractère [...] culturel ou concourant à la mise en valeur du patrimoine artistique [...] ou à la diffusion de la culture [et] de la langue françaises».

Exemple:

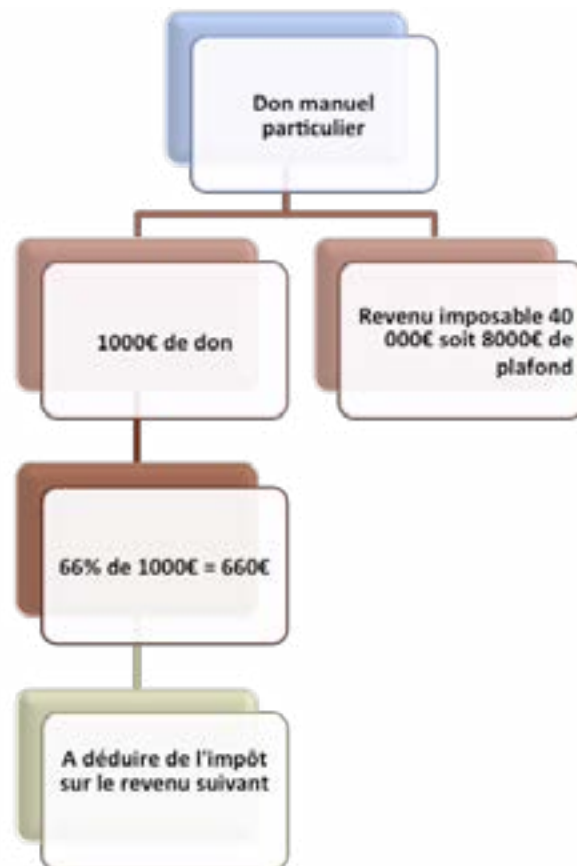


Mécénat et événements d'AscEnDanse Hip Hop

Mécénat de particuliers – Don manuel

Toute somme versée à AscEnDanse Hip Hop est déductible du montant de l'impôt sur le revenu dû l'année suivante, à hauteur de 66 % de la valeur du don, dans la limite de 20% du revenu imposable. L'excédent de don sera déductible sur les 5 années suivantes.

Exemple :



Mécénat et événements d'AscEnDanse Hip Hop

Événements ouverts au dispositif de mécénat

Histoire d'Elles

Périodicité

tous les ans fin novembre

Organisateur

AscEnDanse Hip Hop

Lieu

Centre d'Animation Dunois – Paris 13ème

Présentation

Ce projet est né de la volonté d'AscEnDanse Hip Hop d'organiser un événement culturel pluridisciplinaire sur le thème de la féminité. Le hip hop étant une culture globale où les formes artistiques ne sont pas cloisonnées, AscEnDanse Hip Hop a désiré créer une réflexion autour de l'art ambivalent, à la fois source d'ouverture, et dans le même temps si cloisonné. Elle a donc choisi des femmes, pour témoigner de leurs parcours, qui défendent une identité artistique forte tout en tentant l'expérience de la rencontre.

Les objectifs d'Histoire d'Elles

==> promouvoir l'art sous différentes formes

==> soutenir le transdisciplinaire, le multiculturel

==> créer un espace de réflexion autour de projets artistiques féminins

Développement de l'événement

- Participer au développement d'un projet qui va s'agrandir
- Assise de l'événement en festival annuel de la création dansée féminine pluridisciplinaire sur 2 ou 3 jours
- Déplacement de l'événement dans un théâtre (Théâtre 13)
- Travail annuel avec l'étranger par des systèmes de partenariat avec des structures et institutions des différents pays qui seront mis à l'honneur
- Dynamique d'échanges culturels et artistiques
- Education artistique et culturelle en faveur des femmes et de leurs créations

Mécénat et événements d'Ascendance Hip Hop

Evaluation quantitative du public à toucher

- 1ère année : 200 personnes
- 2ème année : 300 personnes
- 4ème année : 450 personnes

Rayonnement géographique du projet

- Paris
- Île-de-France
- National
- Travail sur l'international en développement parallèle

Stratégie de communication

- Interne :
 - ==> réseau artistique de compagnies de danse
 - ==> réseaux des professionnels de la culture et de l'art
 - ==> institutionnels
 - ==> mairie du 13ème et de paris
- Externe :
 - ==> édition d'affiches et de flyers, de programmes
 - ==> affichage par le réseau de la mairie
 - ==> street marketing
 - ==> communication sur les quotidiens parisiens, les sites de sorties sur Paris
 - ==> communication sur les réseaux sociaux

Valorisation du mécène

- Mise en valeur locale et régionale de l'image du partenaire (Paris/IDF)
- Implantation forte et valorisation dans le 13ème arrondissement de Paris
- Implication culturelle et artistique
- Soutien aux thématiques concernant les femmes

Mécénat et événements d'AscEndanse Hip Hop

Nature des contreparties

Selon l'investissement du mécène, différents dispositifs seront proposés pour valoriser sa participation :

- présence du nom/logo sur les documents imprimés de l'évènement, sur le site internet et la publicité sur : 100 affiches et 2000 flyers
- communication sur les réseaux sociaux en direction de facebook (16000 fans), Twitter (1227 abonnés), Google+ (2173 abonnés), Youtube, Dailymotion et le site internet (30 vues/jour)
- des places à tarifs réduits ou gratuites pour assister au festival
- des rencontres avec les artistes autour des thématiques de la création, de leur démarche...
- possibilité d'organiser un évènement de relation public pour l'entreprise autour de l'évènement
- des ateliers privés pour le personnel de l'entreprise autour de l'évènement
- soirée vip avec les artistes à la fin du festival.

Budget

Besoin
6000€

Location de salle	Compagnies de danse	Divers (Communication, technique...)
2000€	3000€	1000€

Mécénat et événements d'AscEnDanse Hip Hop

Solstice de Danse

Périodicité

Tous les ans le 21 juin dans le cadre de la Fête de la Musique

Organisateur

Mairie du 13ème et AscEnDanse Hip Hop

Lieu

Plein Air – Le Parc de Choisy (Paris 13ème)

Présentation

Solstice de danse, événement de danse de la fête de la musique, organisé par la mairie du 13ème et coordonné par l'association AscEnDanse Hip Hop, a lieu tous les ans le 21 juin. A cette occasion, nous convions donc les associations et les groupes de danse du 13ème arrondissement à participer à cet événement.

Pour qui, pour quoi ?

==> Qui : toutes les associations et les groupes de danse du 13ème

==> Genre: pluridisciplinarité des expressions artistiques

==> Esprit :

- Organiser dans le 13e un événement convivial de danse pendant la fête de la musique.
- Associer le plus grand nombre possible de groupes ou associations de danse du 13e sur un événement en leur donnant la possibilité d'exprimer leur talent artistique
- Faire découvrir aux habitants les différentes formes d'expression artistique pratiquées dans le 13e et permettre ainsi la promotion des activités réalisées. Donner envie aux habitants de rejoindre une des structures présentes
- Créer une rencontre entre des structures différentes : associations, groupes, centres d'animation, centre de loisirs, associations de quartier ou équipes de prévention spécialisée
- Créer du lien social en réunissant toutes les générations

Édition 2015 - quelques chiffres

- Nombre de groupes de danse : 18
- Nombre de personnes ayant travaillé sur l'événement : 18
- Nombre de spectateurs : plus de 500

Mécénat et événements d'AscEnDanse Hip Hop

Témoignages du public

- « C'est super un truc comme ça, ça danse partout et tous les styles !! »
- « J'adore le rythme grâce au présentateur aussi et tous les styles et tout les niveaux ! »
- « On aime revoir certains groupes et y en avait plus cette année non ? En tout cas bravo ! »
- « Je reviendrai l'année prochaine encore ! »
- « On ressent la passion ! »
- « C'est génial tout ce monde, bravo aux organisateurs ! »
- « Mon enfant n'a pas bougé tant c'était varié. »
- « Ca donne envie de s'inscrire à une activité de danse. »
- « C'est très bien de voir des adultes et des enfants danser ensemble ! »
- « Bravo pour la variété de style ! »
- « J'adore venir voir ces groupes de danse ! »

Développement de l'évènement

- Pérennisation et assise de l'évènement
- Programmation d'une tête d'affiche dans le programme de la soirée
- Communication renforcée au niveau des communes limitrophes et sur Paris
- Développement de l'évènement vers une soirée intégrant une dimension plus écologique dans sa production (s'intégrer à un espace vert, à un plein air en produisant une soirée plus légère en terme d'énergie dépensée)
- Communication : mise en place d'une géolocalisation de l'évènement avec le programme de la soirée en ligne (mini site + application de géolocalisation)

Evaluation quantitative du public à toucher

- 1000 personnes

Rayonnement géographique du projet

- 13ème arrondissement
- Paris / Villes limitrophes du 13ème
- Île-de-France

Stratégie de communication

- Interne :

==> réseau des associations culturelles et sportives du 13ème arrondissement et limitrophe

==> réseaux des centres d'animations et des centres sociaux-culturels

==> institutionnels

==> mairie du 13ème

Mécénat et événements d'AscEnDanse Hip Hop

- Externe :

==> communication institutionnelle via la mairie du 13ème et la mairie de Paris

==> édition d'affiches et de flyers, de programmes

==> communication sur les quotidiens parisiens, les sites de sorties sur Paris

==> Communication sur les réseaux sociaux

Valorisation du mécène

- Mise en valeur local de l'image du partenaire
- Implantation dans le 13ème arrondissement de Paris et villes limitrophes
- Développement culturel et artistique
- Soutien à l'expression artistique du 13ème arrondissement
- Etre partenaire d'un événement installé, populaire, festif

Nature des contreparties

Selon l'investissement du mécène, différents dispositifs seront proposés pour valoriser sa participation :

- présence du nom/logo sur les documents imprimés de l'évènement, sur le site internet et la publicité sur : 100 affiches et 2000 flyers
- communication sur les réseaux sociaux en direction de facebook (16000 fans), Twitter (1227 abonnés), Google+ (2173 abonnés), Youtube, Dailymotion et le site internet (30 vues/jour)
- Backdrop sur le camion-scène de l'évènement
- possibilité d'organiser un événement de relation public pour l'entreprise autour de l'évènement
- des ateliers privés pour le personnel de l'entreprise autour de l'évènement
- soirée vip avec les artistes/les compagnies à la fin du festival.

Budget

Besoin
6000€

Location de scène plein air	Compagnies de danse	Divers (Communication, technique...)
2000€	3000€	1000€

Créée en 2002, AscEnDanse Hip Hop milite pour la culture hip hop en soutenant la création artistique de compagnies (Uzumé, Atipik, etc.), en organisant des ateliers de danse hip hop, des stages et des événements (Histoire d'Elles, Solstice de Danse, etc.).

Direction artistique :

Claire Moineau

Tel : 06 09 03 08 72

moineau.claire@gmail.com

Administration :

Caroline Landreau

Tel : 06 12 26 00 04

ascendansehiphop@gmail.com

Diffusion :

Stéphanie Valtre

Tel : 07 77 94 36 86

stephanie.ascendansehiphop@gmail.com

AscEnDanse Hip Hop :

14 rue Olivier Messiaen, appt 8, 75013 Paris

N° SIRET : 445 079 973 000 35 code APE9001Z

Licence d'entrepreneur catégorie 2 n°2-1043635

du 3 juin 2014, renouvelée pour 3 ans

www.ascendanse-hip-hop.fr

 Ascendanse Hip Hop



Initiatives d'Artistes
en Danses Urbaines

